



## भूमिका ।

—:०:—



उ समय से विचारशील जनों के मन में यह बात आने लगी है कि देश में एक भाषा और एक लिपि होने की वही जरूरत है, और हिन्दी भाषा और देवनागरी लिपि ही इस योग्य



# भूमिका ।

— १० —



उ समय से विचारशील जनों के मन में यह बात घटने लगी है कि देश में एक भाषा और एक लिपि होने की वही उच्छास है, और हिन्दी भाषा और देवनागरी लिपि ही इस योग्य

है । हमारे समाजवादी भाई इसकी अनिवार्यता बताने हैं । वे विदेशी प्रारम्भिक लिपि, और विदेशी भाषा के शायरी से लज्जातक भरी हुई उर्दू, बेत ही इस योग्य समझते हैं । पानु ये हमारे अनिवार्यता बताने वाले लोग में नहीं । साज्जदिक, धर्मिक, यही तक कि राजनीतिक विपक्ष में भी उनका हिन्दुओं से ३१ का सम्बन्ध है । भाषा और लिपि के विषय में उनकी दृष्टिसे देशी कुतर्कपूर्ण, देशी निर्दोष, देशी सहयोग और देशी अविच्छेदशील है कि वे भी भाषाविद् और शब्दशास्त्रज्ञों के समुदाय हमारे सहयोग नहीं हो सकेंगे । बंगाली, गुजराती, मराठी और मद्रासी तक शिवा देवनागरी लिपि और हिन्दी भाषा के देवनागरी



भागों का बहद से बड़ा गर्वजन्य है । क्योंकि जब हम इनसे कहते हैं कि आप अपनी भाषा को प्रधानता न देकर हमारी भाषा को दीक्षित—उसी को देश-स्थापक भाषा बनाइए—तब उनमें अपनी भाषा को कुछ हाथ नौ नौ बताना आता है । अपनी भाषा की उत्पत्ति, विकास और वर्तमान स्थिति का थोड़ा सा भी हाथ न बतला कर, अन्य प्रान्तवालों से उसे प्रकट कर देने की प्रार्थना करना भी नौ अच्छा नहीं लगता ।

इसी बातों का विचार करके हमने यह छोटी सी पुस्तक लिखी है । हममें वर्तमान हिन्दी की बातों की अपेक्षा उसकी पूर्वपत्तिनी भाषाओं की बातें अधिक हैं । हिन्दी की उत्पत्ति के पटन में इस बात की ज़रूरत थी । बंगाल में भागीरथी के किनारे रहनेवालों से यह कह देना काज़ी नहीं कि गङ्गा, हरद्वार से आई है या वहाँ उत्पन्न हुई है । नहीं, टेढ़ गड़ोतरी तक जाना होगा, और वहाँ से गङ्गा की उत्पत्ति का घर्षण करके प्रान्त प्रान्त से हरद्वार, बानपुर, प्रयाग, काशी, पटना होते हुए बंगाल के आग्रात में पहुँचना होगा । इसी से हिन्दी की उत्पत्ति लिखने में आदिम आर्यों की पुरानी से पुरानी भाषाओं का उद्देश्य करके उनके क्रमविकास











हैं। इससे मालूम होता है कि भाषाओं की हिन्दी के विषय में जो बातें मालूम हुई हैं वे इस प्रकरण में आ गई हैं। इस निबन्ध के मैं डाकुर प्रियसैन की इस पुस्तक से सहायता मिली है। भाषाओं की जाँच से रखने वाली सब किताबें अब निकल चुकींगी डाकुर साहब की भूमिका चन्दन निकलेगी। सम्भव है उसमें कोई नई बातें देने को मिलें। पर तब तक ठहरने की हम विशेष जरूरत नहीं समझते। क्योंकि इस विश्व के सिद्धान्त बड़े ही घनबिर हैं—बड़े ही परिपूर्ण शील हैं। जो सिद्धान्त आज तक समझा जाता है वह किसी नई बात के मालूम होने पर ध्वस्त सिद्ध हो जाता है। इसने यदि धर्म दो धर्म ठहरने से कोई नई बातें मालूम भी हो जायें, तो कौन कह सकता है, आगे चल कर किसी दिन ये भी न ध्वस्त सिद्ध हो जायेंगी। अतएव आगे की बातें आगे होनी चाहियेंगी। इन समय जो कुछ सामने है उसीके आधारे पर हम इस विषय को थोड़े में लिखते हैं।



जहाँ सुभीता होता था वहाँ जाकर रहने से अपनी भेड़ें, बकरियाँ घोरगायें लिये वे घूमा करते थे। घीरे घीरे कुछ लोग खेती भी करने लगे। जब पास पास रहने से गुजारा न हुआ तब उन्होंने कुछ पश्चिम की ओर चल दिये, कुछ पूर्व की ओर। जो लोग पश्चिम की ओर गये उनमें फ्रेंच, मैटिन, कैलिक और ट्युटानिक भाषा बोलनेवाले जानियों की उत्पत्ति हुई। जो पूर्व की ओर गये इन्होंने मिश्र मिश्र भाषायें बोलनेवाली जानियाँ उत्पन्न कीं। उनमें से एक का नाम आर्य हुआ।

आर्य लोगों ने अपना आदिम स्थान छोड़ पना नहीं चलाता। लेकिन छोड़ा जरूर, यह निश्चय है। बहुत करके उन्होंने काम्पियन सागर के तट से प्रयाण किया और पूर्व की ओर बढ़ने लगे। जब वे आर्यन्त की ओर अक्जार्डिस नदियों के किनारे आये, तब वहाँ ठहर गये। यह देश उनका प्रथम गन्तव्य आया। मन्थ है वे नीचा के उन प्रांतों की ओर बढ़ें हों, जो चीनों की चपेला अधिक सरमाप्त। एशिया में ग्रीष्म का ही आर्यों का साथ ने पुनः नियाम-न्याय मानना आदि। यही कुछ मन्थ नष्ट कर आर्य लोग पूर्वोक्त नदियों के किनारे



वे यूरप और अफ्रीका आदि को, तथा कितनों के  
 प्रचार्य, भाषायें बोलने हैं । ईरानी और आर्य भाषाओं  
 से यह मतलब नहीं कि हम नाम की कोई पृथक् भाषा  
 हैं । नहीं, इनसे सिर्फ़ इतना ही मतलब है, कि ये  
 भाषायें २० करोड़ आदमों हम समय हिन्दुस्तान में  
 बोलने हैं वे पुरानी आर्य और ईरानी भाषाओं से  
 उत्पन्न हुई हैं । वे दो शाखाएँ हैं । इन्हीं से और  
 कितनी ही भाषाओं की उत्पत्ति हुई है ।

### ईरानी शाखा ।

जोकन्द और बदाशान तक सब आर्य साथ  
 साथ रहे । वहाँ से कुछ आर्य हिन्दुस्तान की तरफ़  
 आये और कुछ फ़ारिस की तरफ़ गये । इन फ़ारिस  
 की तरफ़ जाने वालों में से कुछ लोग काश्मीर के  
 उत्तर, पामीर, पंजुब । ये लोग अब तक ईरानी  
 भाषायें बोलने हैं । जो लोग फ़ारिस की तरफ़ गये  
 थे वे धीरे धीरे मर्व, फ़ारिस, अफ़ग़ानिस्तान और  
 बिलोचिस्तान में फैल गये । वहाँ इनकी भाषा के  
 दो भेद हो गये । परजिक और मीडिक ।

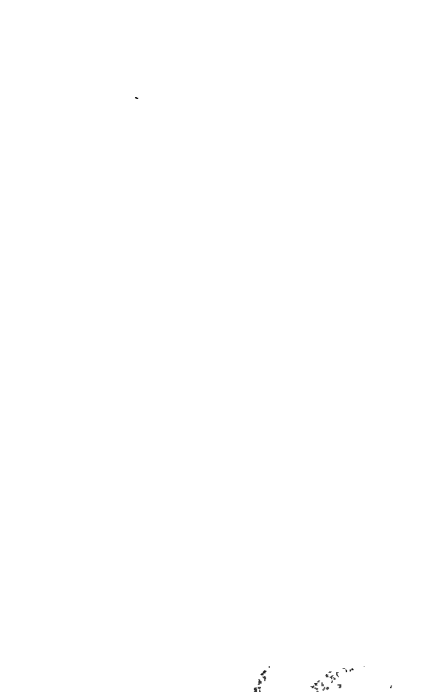
### परजिक भाषा ।

परजिक भाषा का दूसरा नाम पुरानी फ़ारसी  
 है । ईसा के पाँच सौ साल पहले ही से इसका

[illegible]







बाकी हैं यही कमी कमी ज्ञानमी बोलते हैं। या  
 अज्ञानानिम्नान और कृतिम में बाहर जो लोग  
 यही बात माने हैं, अथवा जो लोग इन देशों में  
 जागर के लिए यही माने हैं—विशेष करने दोषों  
 के जागरों—य कमी बोलते हैं। कृतिमी बोली  
 चीज लोग के मुँह में अब बहुत कम सुनने में  
 आती है। यो नह कृतिमी जाननेवाले इनो बोले होते  
 हैं, पर ज्ञानमी उनकी बोली नहीं। इनके वे  
 विमुख कृतिमी नहीं बोल सकते।

मध्यमानी राज्य में जो लोग कृतिम और  
 अज्ञानानिम्नान बाँट देशों में बाहर इन देश में  
 बात माने थे और जिनका मन्त्रि अब तक यही  
 समझान है—समझान है कमी, बहुत जानी है—उनके  
 पूर्वज ईशानियों के वंशज थे। अर्थात् वे लोग जो  
 मान्य बोलते थे वह पुनर्नी ईशानी मान्य में अन्तर्  
 हुई थी। अर्थात् वे अपनी जिन इच्छा का मान्य  
 अद्वयता के मान्य मान करी छोड़ा था, इमी ज्ञाना  
 के कटाव, निरुक्त करे बाद, विमुखान में बाहर  
 फिर बाँटों के वंशजों के मान्य रहने लगे।  
 इस तरह का संकेत तक बाँट के न हो बहुत लगे में  
 लगे था। इनके विचारों में है कि निरुद्ध

के समय में, और उसके बाद भी, सूर्योपासक पुराने ईरानियों के घंटाघर धर्मोपदेश करने के लिए, इस देश में आये थे। इन में बहुत से शक ( सीथियन । Sathyians ) लोग भी थे। इस धान की हुए कोई दो हजार वर्ष हुए। ये लोग इस देश में आकर धीरे धीरे यहाँ के ब्राह्मणों में मिल गये और अब तक शाक्योंपीय ब्राह्मण कहलाते हैं।

जब मुसलमानों की प्रभुता फारिस में बढ़ी, और यहाँ के अग्निपूजक ईरानियों पर अत्याचार होने लगे, तब अरबुस के उपासक कुछ लोग इस देश में भग आये और हिन्दुस्तान के पश्चिम, गुजरात में, रहने लगे। आज कल के पारसी उन्हीं की मन्तति हैं। पर, यद्यपि भारत के शाक्योंपीय ब्राह्मण और पारसी ईरानियों के घंटाघर हैं तथापि न तो वे ईरान ही की कोई भाषा बोलते हैं और न उसकी कोई शखा हो। इनको इस देश में रहने बहुत दिन हो गये हैं। इसलिए इनकी बोली यही की बोलो हो गई है।

### मैडिक भाषा ।

मैडिक भाषा-समूह में बहुत सी भाषाएँ और बोलियाँ शामिल हैं, ईरान के किनारे ही हिन्दो में यह

भाषा बोली जाती थी। ये सब हिस्से, सूरे, या  
 प्रान्त पास ही पास न थे। कोई कोई एक दूसरे से  
 बहुत दूर थे। मीडिया पुराने ज़माने में फ़ारिस का  
 यह हिस्सा कहलाना था जिसे इस समय पश्चिमी  
 फ़ारिस कहते हैं। मीडिया का भी भाषा का नाम  
 मीडिक है। पारसी लोगों का प्रसिद्ध धर्मग्रन्थ  
 अयस्ता इसी पुरानी मीडिक भाषा में है। बहुत  
 लोग अब तक यह समझते थे कि अयस्ता  
 ग्रन्थ ज़ेन्द भाषा में है। उसका नाम ज़ेन्द-अयस्ता  
 सुन कर यही भ्रम होता है। परन्तु यह भूल  
 है। इस भूल के कारण एक योरोपीय पण्डित  
 महोदय हैं। उन्होंने भ्रम से अयस्ता को रचना ज़ेन्द  
 भाषा में बनला दी। फ़ार लोगों ने बिना निश्चय  
 किये ही इस भ्रम को मान लिया। पर अब यह मान  
 अच्छी तरह साबित करदी गई है कि अयस्ता की  
 भाषा ज़ेन्द नहीं। भाषा उसकी पुरानी मीडिक है।  
 अयस्ता का अनुवाद और उस पर माध्य ईरान की  
 पुरानी भाषा पदज्यी में है। इस अनुवाद और  
 माध्य का नाम ज़ेन्द है, भाषा का नहीं। वेदों को  
 तरह अयस्ता के मौखिक अर्थ एक ही साथ निर्माणा  
 नहीं हुए। कोई पढ़े हुषा है, कोई पोछे। उसका मय

The page contains dense handwritten Devanagari script, which appears to be bleed-through from the reverse side of the paper. The handwriting is cursive and difficult to decipher.

Page number at bottom right: १

गई उसका घोर उसकी मायाघों का  
 हो चुका । अब उन घायों का हाल सुनि-  
 खोकरन्द और बदमर्शा का पड़ाई  
 दक्षिण की तरफ हिन्दुस्तान में घाये ।  
 घायों की क्यों दो शाखायें होगई ;  
 एक तरफ गई, दूसरी दूसरी तरफ  
 उत्तर नहीं दिया जा सकता ।

भेद के कारण यह बात हुई हो । या  
 घायों की राज्यप्रणाली हमारे पुराने घायों  
 पसन्द न आई हो । क्योंकि ईरानी लोग  
 पुराने जमाने से ही अपने में से एक आदमी  
 राजा बनाकर उसके अधीन रहने लगे थे  
 हिन्दुस्तान की तरफ आने वाले घायों को यह बात  
 पसन्द न थी । अथवा घायों के घिमक होने का  
 इन दो में से एक भी कारण न हो । सम्भव है वे  
 यों ही दक्षिण की तरफ आने को बढ़ते गये हों ।  
 क्योंकि जो जातियाँ अपने पशु-समूह को साथ  
 लिये घूमा करती हैं वे फिर मो रहती नहीं । हमेशा  
 हो स्थान-परिवर्तन किया करती हैं । अतएव सम्भव  
 है आर्य लोग अपनी तत्कालीन स्थिति के अनुसार  
 हिन्दुस्तान की तरफ योंही चले आये । चाहे

[illegible]

2000 2001 2002

[illegible]



होता है कि देघोपासक आर्य सुरापान और असुरोपासक सुरापान के विरोधी थे में वाल्मीकीय रामायण के बालकाण्ड का सर्ग देखिए । जान पड़ता है सुरापान न से ईरान की तरफ जाने वाले आर्यों से पूर्वज आर्य घृणा करने लगे थे । उन से का भी शायद यही मुख्य कारण हो । पार्सियों अथस्ता में असुर उपास्य माने गये और सुर देवता घृणास्पद ।

ऋग्वेद के बहुत पुराने पंशों में असुर और ( देव ) दोनों पूज्य माने गये हैं । कहीं कहीं असुरों से घृणा की गई है । वेदों के उत्तर काल के साहित्य में तो असुर सर्वत्र ही और निंद्य माने गये हैं ।

“असु” शब्द का अर्थ है “प्राण” । जो सज्ज वा अज्ञान हो वही असुर है । याज्ञिक मन्त्राचार्य जी “प्रथामी” में लिखते हैं कि “असुर” शब्द ऋग्वेद में कोई १०० दर्जे पाया है । उस में से केवल ११ स्थान ऐसे हैं जहाँ इस शब्द का अर्थ देवराज है । अन्य सब कहीं सविता, पूष, मित्र, वरुण, अग्नि, सोम और कहीं कहीं भेष्ट मनुष्यों के लिए भी “असुर”

एक प्रयोग दिया गया है । उदाहरण के लिए  
 कर्मद के पहले मण्डल का १५ वाँ, दूसरा का  
 १३ वाँ, तालवे का दूसरा धारा दूसरे का १३४ वाँ  
 हुआ देखा है । इन में कर्मद है कि बहुत दुर्लभ जमाने  
 में समुद्र ताल का धर्म युग नहीं था । और यदि  
 कर्मद में कर्मद ( कर्म ) का उदाहरण है, और  
 यह धर्मदों का पुनः प्रयोग है कर्मद हमने  
 धर्मदों-कर्म कर्मों-प्राप्त, हुए । यह धर्म के योग  
 में उन्नी कर्मों के प्रयोग है जिसके प्रयोग प्रयोग  
 में कर्मद धर्म धर्म प्रयोग का हम लोग कर्मने  
 पुनः पुनः समझते ।

ऐदिक धर्मदों का ऐदिक प्रयोग का प्रयोग  
 कर्मदों में कर्मों पर धर्म निर्दिष्ट सिद्ध होता है  
 कि कर्म धर्म कर्मदों की भाषा होता है धर्म के प्रयोग  
 किसी समय प्रयोग भाषा होता है धर्म । प्रमाण :—

कर्मद धर्म

कर्मदों के धर्म

कर्म

निध

कर्ममन्

धर्ममन्

धर्म

धर्म

धर्म

धर्म

धर्म

धर्म

माथा

माथा

मन्थ

मन्थ

होता

अभोता

आहुति

आहुति

संस्कृत और अपभ्रंश की भाषा में इतना साहचर्य है कि दोनों का भिन्नान करने में इस बात में ऊपर भी सन्देह की अगह नहीं रह जाती कि किसी समय ये दोनों भाषायें एक ही थीं। शब्द, धातु, कर्त्तृ, वचन, अय्य इत्यादि सभी विषयों में विलक्षण साहचर्य है।

### उदाहरण

संस्कृत	अपभ्रंश की भाषा
नर	नरम्
रथ	रथम्
देय	दपय
गो	गघो
कर्य	करेन
गय	गय्य
शन	सन
पशु	पमु
दाय	दाय्





[illegible]

जन्ममार्गी आदि भगवद्भक्त आर्षे-भावा शालीने  
 यालों की मंग्या हम देदा में अद्भुत ही यम है ।  
 १९०१ ईस्वी में यह शिप, ५४, ४२५ मी ।













[illegible]

सिंहसौतन भार्य-भाषाओं की दो शाखाये ।

संस्कृत से सम्बन्ध रखने वाली जिसकी  
मार्फत इस समय हिन्दुधर्म में बाला जाता है  
उसकी दो शाखाएँ हैं - १. २. भाषों में विभक्त।  
एक शाखा जो हीन इस मान्य में धारण है  
जिसका पुत्रना नाम मध्य-देश था। दूसरा शाखा  
इस मध्य-देश के लोचन लक्षण धारण करती है। उससे  
निकली हुई भाषाओं का धारण अरबीय में जाता  
है। यहाँ से पश्चिमी पंजाब मध्य और महागढ़  
देश में होती हुई वे मध्य भारत उड़ीसा बिहार  
बंगाल और आसाम तक पहुँचा है। गुजरात को  
हमने छोड़ दिया है क्योंकि यहाँ को भाषा मध्य  
देशीय भाषा से सम्बन्ध रखती है। इसका कारण







ई. और संज्ञाही बात और प्राप्ति करके, लहंटा में मिल जाती है। लहंटा यह धातु है जो वजाय के परिणाम गुणान और भायलपुत्र आदि में होती जाती है। गुणान में भी इस भावनी दाया यह प्राप्य है। यही उच्चतम मृग-प्रजातिन दाया दाया की भाषा के, भाषाएँ के लान लिया है।

जिन भाषाओं का जिक्र ऊपर किया गया उन्हें एक ही भाषा जिनकी संस्कृतोत्पत्ति आर्य-भाषाएँ हैं मय दाया दाया के अनन्त है।

## संस्कृतोत्पत्ति आर्य-भाषाओं के भेद ।

संस्कृत के ( याद रविप, पुरानी संस्कृत के मतलब है ) ऊपर हुई जिनकी आर्य भाषाएँ हैं वे नीचे लिखे अनुसार दायादा, उपदायादा और भाषाओं में विभाजन की जा सकना है—

(१) दायादा । इसकी तीन उपदायाएँ हैं—

—दक्षिणी, दक्षिणी और पूर्वी ।

(२) मध्यम भाषा ।

(३) भावनी दाया । इसकी दो उपदायाएँ हैं—



अब हम नाचें एक रेखा ५५ + ३  
मान्य हो जायगा कि प्रत्येक रेखा  
कोन मापार्थ = ५५ + ३ रेखा का मर्द  
के अनुसार प्रत्येक रेखा का भी माप  
पान्ना की मर्था ५५ + ३

### ३.५. रेखा

क) उत्तर-पश्चिम रेखा	३.३
१. वादमीनी	२,००३०.००
२. वादमीनी	३३
३. वादमी	३ ३३३०.००
४. वादमी	३,००४ ३०.००
ग) वादमी रेखा	३/ ३३३,००
१. वादमी	१८ ३३३ ६००
२. वादमी	००,०००,००
३. वादमी	०,०००,०००
४. वादमी	३३,३३३ ६००
५. वादमी	६३ ६३३ ६००
६. वादमी	३,३३३ ६००

### मध्यम रेखा

१. मध्यम रेखा	२३ ३३३,३३
२. मध्यम रेखा	३३ ३३३ ३३३

## भीतरी शाखा

(२) पश्चिमी उपशाखा ७२ ११६,०००

११ पश्चिमी पहाड़ी ४०,५१४,९२५

१२ मध्यपहाड़ी १०९,७७१

१३ पूर्वी पहाड़ी ९,९२८,५०१

१४ पहाड़ी १३,०३०,९६१

(३) उत्तरी उपशाखा २ १-४,१८१

१५ पश्चिमी पहाड़ी १,३१०,०२९

१६ मध्यपहाड़ी पहाड़ी १,२३०,९६१

१७ पूर्वी पहाड़ी १४२,७२१

२३९ ३२० ५०९

इसमें मालूम हुआ कि शरहता-गड्ढा राज्य  
भाषाये तीन शाखाओं से उपशाखाओं और सब  
भाषाओं में विभक्त है और २३ करोड़ से भी अधिक  
आदमी उन्हीं बोलते हैं । इस राज की भाषा ३  
२१,४,३६१,००६ अर्थात् चार लाख करोड़ के लगभग  
है । उसमें से इन्हीं करोड़ आदमी ये भाषाये  
बोलते हैं, मरदे पाँच करोड़ द्राविड़ भाषाये और  
दो लाख करोड़ बनाव्य विदेशी भाषाये । तामील,  
सिन्धु, कनारो आदि द्राविड़-भाषाये मद्रास प्रांत



जन्मदायक मर्त्य हैं। मनुष्य भी निरनुत्पत्ति पुरुषों की भाँति-वे स्वमूर्त पुरुष पुरुष मीन भोगों में विनम्र बन दिये पड़े हैं और अनेक भोगों पर मग्न रहकर स्वतन्त्र नरकिया गया है। वे पतितियों विमृशमान हैं, जलन मूर्खों, भिलोखान, मजदूरों पर वस्तुओं आदि परमार्थों के लोभ में पतित जाते हैं।





## प्राकृत के तीन भेद ।

अमोघ वा सम्यक् ईसा के ५५० वर्ष पहले ई  
 : एतनुति का ५५० वर्ष पहले, अमोघ के पिता  
 से आए, एतनुति ने अमोघ को मारुत कहा है  
 ईश्वरों मन को कोई जीव रंग धर्म छूटे, उन्नी  
 रत में एक, ऐसी भाषा प्रकीर्ण है। नई धीः किमो  
 न मिल करे धर्मिकों कीतर भी। यह पुगनी  
 पुगने निवर्ती भी। यह अमोघ के कोटी  
 लो भी। किमो अमोघ में विषद-अमोघ के रचता  
 ई थी। अमोघ को पुगनी मरुत धर्मिक अमोघ  
 । धर्मिकों की भाषा भी अमोघ यह अमोघ  
 का हुई थी। इस भाषा के अमोघ भाषा यह धर्म  
 धर्मिक भाषा धर्म की अमोघ हुई यह धर्मिकों  
 भाषा धर्म पुगनी मरुत धर्म किमो अमोघ का  
 धर्मिकों निवर्ती भी। इस धर्मिकों भाषा का  
 नाम हुआ "मरुत" अमोघ "मरुत की धर्म"—  
 "अमोघ", और उस नई भाषा का नाम हुआ  
 "प्राकृत" अमोघ "मरुत" या "मरुत"।

येद-मोघों का पुगनी भाषा धर्म पुगनी मरुत में  
 है और पुगनी धर्मिकों मरुत में। इस में अमोघ

















मे वहाँ स्थित नहीं कि शेरवत धार प्रारण की  
 गतावता से वर्तमान भाषाओं से सम्बन्ध रखने  
 वाली अनेक भाषाएँ मान्य ही रहती हैं, परन्तु भाषाओं  
 उनसे उन्नत नहीं । जहाँ के निवासी अपभ्रंश भाषाओं  
 हैं उनमें होगी ।

लिखित साहित्य में निर्णय एक ही अपभ्रंश भाषा  
 का नामना मिलता है । यह नाम अपभ्रंश है । इस  
 का प्रचार बहुत बड़ा है कि पश्चिमी भारत में था ।  
 पर प्रारण व्याकरणों में जो नियम दिये हुए हैं उनसे  
 अन्य अपभ्रंश भाषाओं के मुख्य मुख्य लक्षण  
 मान्य करना पड़ता नहीं । यही पर हम अपभ्रंश  
 भाषाओं की निर्णय नामावली देते हैं और यह ध्यान  
 है कि कौन वर्तमान भाषा किस अपभ्रंश से  
 निकली है ।

### चाहरी शाखा की अपभ्रंश भाषाएँ ।

सिन्धु नदी के अधोभाग के आसपास जो देश है  
 उस में प्राच्य नाम की अपभ्रंश भाषा बोली जाती  
 थी । वर्तमान समय की सिन्धी धार लहड़ा उसी  
 से निकली है । लहड़ा उस प्रान्त की भाषा है जिस  
 का पुराना नाम केकय देश है । सम्भव है केकय देश



है। जिस प्राकृत भाषा का नाम मगधही है वह  
मगधी का प्रकृत है। कुल्लूब ४५. ३ लिखी जाती  
है, या या खोली में जाती या या... की भाषा  
है।

प्राकृत-भाषा भाषा प्रकृत के पूर्ण रूप में  
मगधी का प्रकृत है। यह खोली या उपरी अपभ्रंश  
का प्रकृत है। वर्तमान मगधी भाषा उसी से निवर्तित है।

जिन स्थानों में खोली भाषा जाती जाती थी  
जैसे उन्ना, अधिपतिर छोटा नागपुर, बिहार का  
कुल्लूब प्रांत के पूर्वी भाग में मगधी प्रकृत की  
अपभ्रंश, मगधी भाषा, जाती जाती थी। इसका  
रूप बहुत बड़ा था। वर्तमान बिहारी भाषा उसी  
से उत्पन्न है। इन अपभ्रंश की एक खोली अपभ्रंश  
अने पुराने नाम से मगधी है। यह याज बल  
मगधी कहलाता है। मगधी नाम मगधी का ही  
अपभ्रंश है। मगधी अपभ्रंश का किसी समय यही  
प्रधान खोली थी। यह अपभ्रंश भाषा पुराना पूर्वी  
प्रकृत की समवर्ध थी। खोली, मगधी का ही भी  
उन्ना के विकासप्राप्त रूप था। उससे ये रूप विगड़ने  
विगड़ने या विकास होते होते, हो गये थे। मगधी  
मगधी, मगधी का खोली इन चारों भाषाओं की कादि















“ 7

”





[illegible]



१. 'संस्कृत' शब्द का अर्थ है कि बोल चाल  
 के द्वारा ही हमें इसका अर्थ-संज्ञा मिलती है। वे यहाँ-  
 २. 'संस्कृत' शब्द का अर्थ है कि बोल चाल शब्द लिखना  
 ३. 'संस्कृत' शब्द का अर्थ है कि बोल चाल शब्द लिखना  
 ४. 'संस्कृत' शब्द का अर्थ है कि बोल चाल शब्द लिखना  
 ५. 'संस्कृत' शब्द का अर्थ है कि बोल चाल शब्द लिखना  
 ६. 'संस्कृत' शब्द का अर्थ है कि बोल चाल शब्द लिखना  
 ७. 'संस्कृत' शब्द का अर्थ है कि बोल चाल शब्द लिखना  
 ८. 'संस्कृत' शब्द का अर्थ है कि बोल चाल शब्द लिखना  
 ९. 'संस्कृत' शब्द का अर्थ है कि बोल चाल शब्द लिखना  
 १०. 'संस्कृत' शब्द का अर्थ है कि बोल चाल शब्द लिखना

















... से विहारियों को  
... को गई। इने  
... पूर्वो  
... उड़िया और  
... विहारों को  
... वह पुराने माल  
... के पास 'स'  
... भी ऐसा  
... उनकी भाषा  
... की भाषा  
... इन्होंने उनका  
... नही करता  
... विहारियों को  
... विहारियों  
... विहारों को  
... इनका हेल मेक  
... से उद्योगमय घोषणा  
... विहारों को  
... विहारों  
... का 'स' नहीं उद्योग करने, तथापि 'स' के































































